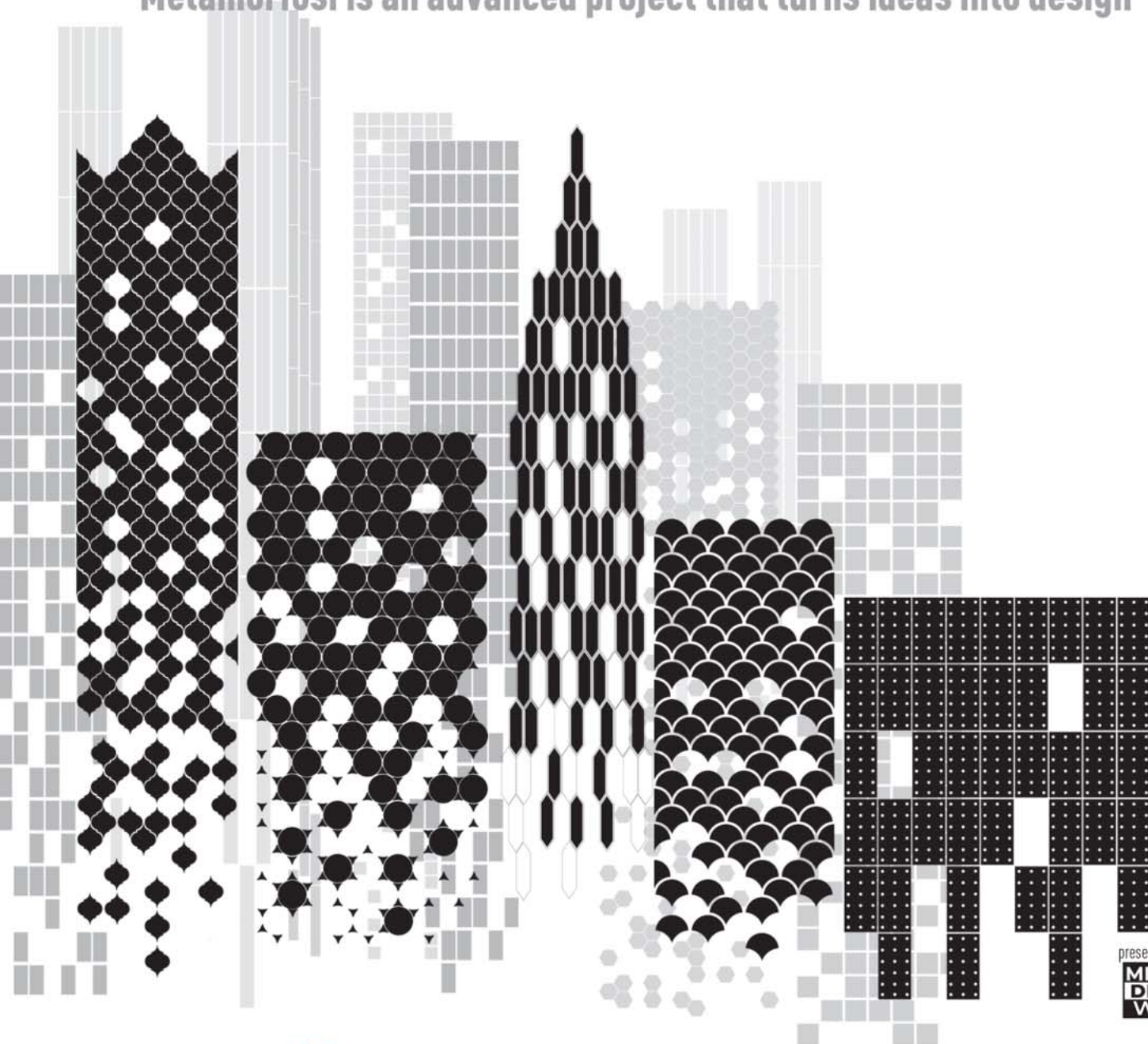


METAMORFOSI

Metamorfosi è un progetto avanzato che trasforma l'idea in design
Metamorfosi is an advanced project that turns ideas into design



presented to
**MILANO
DESIGN
WEEK**



HANDMADE EVOLUTION

maiolica artigianale smaltata a mano / artisanal hand-glazed majolica

Metamorfosi è un progetto avanzato che trasforma l'idea in design

Metamorfosi is an advanced project that turns ideas into design

DANILO RAMAZZOTTI
ITALIANHOUSEFLOOR



HANDMADE EVOLUTION

maiolica smaltata a mano ad alta densità con deep color technique
artisanal hand-glazed majolica: high-density and deep-color technique
handmade in Italy

Metamorfosi è il progetto di Danilo Ramazzotti Italianhousefloor che rappresenta una vera e propria evoluzione nel mondo del fatto a mano.

Un biscotto artigianale sottile e controllato, pensato per essere posabile con fuga minima e costante, e una smaltatura fatta a mano che offre 126 colori e tinte dalle caratteristiche estetiche e tecniche uniche. Grazie all'innovativa Deep Color Technique, sviluppata nei nostri stabilimenti, e all'alta densità applicata in fase di smaltatura, i nostri smalti acquisiscono una forza e una profondità uniche, capaci di trasformare il colore in pura materia.

La gamma cromatica mappa un rigoroso percorso storico e culturale attraverso una ricerca che attualizza la tradizione e i canoni dell'architettura per aprirsi a visioni d'avanguardia.

Una palette completa e versatile, studiata per declinare lo spazio colore in un'esperienza estetica personale e trasformarsi nella firma di ogni nuovo progetto.

Il Design Dinamico Ramazzotti vi permette di scegliere tra 27 formati e 126 colorazioni per connotare in modo personale e unico ogni progetto, offrendovi la massima libertà per esprimere al meglio la vostra visione architettonica.

Metamorfosi non è solo una collezione, ma una nuova grammatica progettuale.

Metamorfosi is the project by Danilo Ramazzotti Italianhousefloor that represents a true evolution in the world of handmade craftsmanship.

A thin and controlled artisanal ceramic biscuit, designed to be laid with minimal and constant grout lines, combined with a handmade glazing process that offers 126 colors and shades with unique aesthetic and technical characteristics. Thanks to the innovative Deep Color Technique, developed in our facilities, and the high density applied during the glazing phase, our glazes acquire unique strength and depth, capable of transforming color into pure matter.

The color range charts a rigorous historical and cultural journey through research that modernizes tradition and architectural standards, opening up to avant-garde visions.

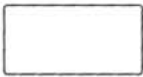
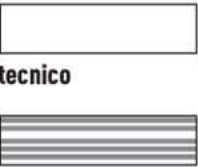
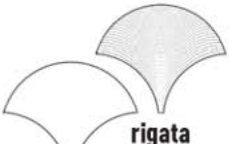
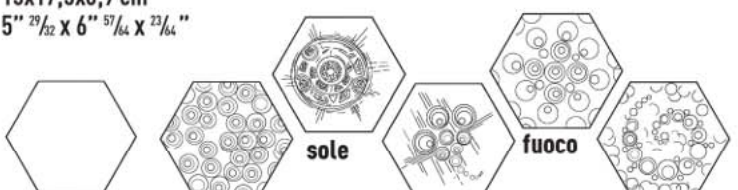
A complete and versatile palette, designed to express the color space into a personal aesthetic experience and become the signature of every new project.

The Ramazzotti Dynamic Design allows you to choose from 27 formats and 126 colors to uniquely personalize every project, offering you the ultimate freedom to best express your architectural vision.

Metamorfosi is not just a collection, but a new design grammar.

FORMATI / SHAPES

Gamma formati disponibile in tutte le colorazioni. Per ogni formato sono disponibili coste smaltate e mezze con lato smaltato.
Size range available in all colors. For each size, glazed edges and half tiles with a glazed side are available

20x20x1 cm 7" ⁷/₈ x 7" ⁷/₈ x ²⁵/₆₄"  anticato tecnico	15x15x1 cm 5" ²⁹/₃₂ x 5" ²⁹/₃₂ x ²⁵/₆₄"  tecnico	10x10x0,9 cm 3" ¹⁵/₁₆ x 3" ¹⁵/₁₆ x ²³/₆₄"  anticato tecnico rigato strutturato			
10x20x1 cm 3" ¹⁵/₁₆ x 7" ⁷/₈ x ²⁵/₆₄"  anticato	7,5x15x1 cm 2" ⁶¹/₆₄ x 5" ²⁹/₃₂ x ²⁵/₆₄"  tecnico pois	7,5x30x1 cm 2" ⁶¹/₆₄ x 11" ¹³/₁₆ x ²⁵/₆₄"  tecnico gessato	7,5x30x1-1,6 cm 2" ⁶¹/₆₄ x 11" ¹³/₁₆ x ²⁵/₆₄" - ⁵/₈"  losanga losanga cornice	5x25x1 cm 1" ³¹/₃₂ x 9" ²⁷/₃₂ x ²⁵/₆₄"  anticato tecnico strutturato	5x50x1 cm 1" ³¹/₃₂ x 19" ¹¹/₁₆ x ²⁵/₆₄"  anticato
CERCHIO diam. 16 cm; sp. 0,9 cm 6" ¹⁹/₆₄ dia.; ²³/₆₄" thk.  cerchio stella	MORESCO 14x11x1,2 cm 5" ³³/₆₄ x 4" ²¹/₆₄ x ¹⁵/₃₂" 	CODA DI PAVONE 15,5x17x1 cm 6" ⁷/₆₄ x 6" ¹¹/₁₆ x ²⁵/₆₄"  liscia rigata rigata	ESAGONO / ESAGONO SIMBOLI 15x17,5x0,9 cm 5" ²⁹/₃₂ x 6" ⁵⁷/₆₄ x ²³/₆₄"  pioggia sole energia fuoco aria		

Tutti i nostri biscotti sono artigianali e smaltati a mano, per questo le misure sono da considerarsi nominali / All our tiles are artisanal and hand-glazed, which is why sizes should be considered nominal.

COLORI D'OMBRA

Colori d'Ombra: una gamma cromatica morbida, fatta di tonalità desaturate e rarefatte, che interpreta l'eleganza del colore attraverso una raffinata finitura super glossy. Un contrasto magnetico dove la delicatezza dell'ombra incontra la massima lucentezza della superficie.

Colori d'Ombra: a soft color range made of desaturated and ethereal shades that interprets the elegance of color through a refined, super glossy finish. A magnetic contrast where the delicacy of shadows meets the ultimate glossiness of the surface.

Uso: rivestimento interno / stonizzazione: V2

Use: Interior wall covering / shade variation: V2



CO PA - PANNA



CO VA - VANIGLIA



CO ZU - ZUCCHERO



CO CO - CONFETTO



CO MN - MANDORLA



CO BI - BISCOTTO



CO SA - SALVIA



CO SR - SALE ROSA



CO PP - PEPE



CO AM - AMARETTO



CO TI - TIMO



CO CN - CANNELLA



CO CU - CUMINO



CO CC - CIOCCOLATO



CO RO - ROSMARINO



CO MI - MIRTILLO



CO CM - CACAO AMARO



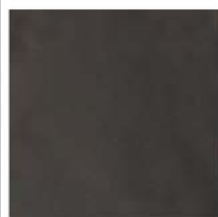
CO SE - SENAPE



CO SG - SALE GRIGIO



CO MR - MIRTO



CO PI - PIMENTO



CO CY - CURRY



CO LQ - LIQUIRIZIA



CO GI - GINEPRO

MAKEUP

I colori di Makeup si ispirano alle raffinate palette dedicate alla bellezza.

Tonalità ricercate e naturali si vestono di una nuova finitura satinata, capace di donare alla superficie riflessi dalla delicata luminosità perlata.

Makeup colors are inspired by the refined palettes dedicated to beauty.

Sophisticated and natural shades are dressed in a new satin finish, capable of giving the surface reflections with a delicate, pearlescent luminosity.

Uso: rivestimento interno / stonizzazione: V2

Use: Interior wall covering / shade variation: V2



MK AL - ALBICOCCA



MK PN - PEONIA



MK PS - PESCA



MK GR - GRANATO



MK CL - CORALLO



MK OL - OLIVA



MK IN - INDACO



MK CT - CORTECCIA

IMPRESSIONI D'INTONACO

La studiata rifrazione degli smalti opachi, ispirati ai pigmenti degli antichi intonaci, ne riporta la sensazione morbida e vellutata mentre le tinte dialogano con le espressioni più contemporanee e minimali del colore.

The studied refraction of the matte glazes, inspired by the pigments of ancient plasters, recreates their soft and velvety feel, while the hues dialogue with the most contemporary and minimalist expressions of color

Uso: rivestimento interno / stonizzazione: V2

Use: Interior wall covering / shade variation: V2



II NU - NUVOLO



II CI - CIELO



II VL - VERDE LIME



II HY - HYAMS



II GR - GRIGIO



II VG - VERDEGRIS



II AV - AVORIO



II TO - TORTORA



II VP - VERDE PROVANCE



II CB - CABLE



II GS - GRIGIO SCURO



II PT - PETROLIO



II CA - CALCE



II FA - FANGO



II AS - ASFALTO



II AD - ADRIATICA



II PC - PECE



II RO - ROSSO

COLORI D'ACQUA

Una palette che celebra la purezza cromatica tra layer sovrapposti e trasparenze preziose. Superfici lucide e vibranti animate da un ricercato effetto craquelé che, dialogando con la luce, amplifica la profondità della materia.

A palette celebrating chromatic purity through overlapping layers and precious transparencies. Shiny, vibrant surfaces come alive with a sophisticated craquelure effect that, in dialog with light, amplifies the material's depth

Uso: rivestimento interno / stonizzazione: V4

Use: Interior wall covering / shade variation: V4



CA SP - SPUMA



CA GP - GRIGIO PERLA



CA SA - SABBIA



CA BS - BLU SARDEGNA



CA AL - ALGA



CA CO - CONCHIGLIA



CA ME - MEDITERRANEO



CA PO - POSIDONIA



CA CM - CAMMEO



CA BC - BLU CARAIBI



CA BN - BLU NETTUNO



CA SO - SORGENTE



CA BL - BLU LAGUNA



CA BV - BLU VULCANO



CA SE - SEPIA



CA BA - BLU ABISSO



CA RM - ROSSO MAUI

NOTE:

come per tutti gli smalti craquelé autentici, realizzati a mano, va previsto un trattamento pre-stuccatura.
as with all authentic hand-crafted craquelure glazes, a pre-grouting treatment must be applied

ARCHICOLORE

Con Archicolore, il colore si fa racconto architettonico. La collezione attraversa le palette iconiche che hanno definito la storia del design per approdare a tonalità inedite: sfumature brillanti e dal carattere deciso, nate per esprimere le tendenze contemporanee.

With Archicolore, color becomes an architectural narrative. The collection spans the iconic palettes that have defined the history of design to arrive at new shades: bright, bold nuances created to express contemporary trends.

Uso: rivestimento interno / stonizzazione: V2 - smalti Lava V4
Use: Interior wall covering / shade variation: V2 - Lava glazes V4



AH BI - BIANCO



AH GI - GIALLO



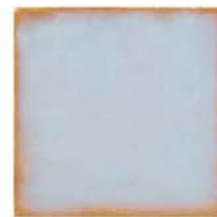
AH GL - GLICINE



AH NI - NINFEA



AH AL - ALOE



AH L BV - LAVA BIANCO VETRO



AH TE - TEAL



AH TU - TURCHESE



AH VI - VERDE INGLESE



AH VF - VERDE FORESTA



AH L VC - LAVA VERDE CHIARO



AH VA - VERDE ACIDO



AH AV - AVOCADO



AH VP - VERDE PRATO



AH SM - SMERALDO



AH L VS - LAVA VERDE SCURO



AH VG - VERDE AGAVE



AH AR - ARANCIO



AH RO - ROSSO



AH BY - BURGUNDY



AH L CE - LAVA CELESTE



AHBP - BLU PROFONDO



AH TM - TESTA DI MORO



AH BX - BORDEAUX



AH NE - NERO



AH L GR - LAVA GRIGIA

PENSIERI

Pensieri è una collezione che si ispira a un mondo onirico, dominato da sensazioni, ricordi e fantasie.

Gli smalti si vestono di effetti pittorici e materici che, attraverso l'astrazione cromatica, ricercano l'essenza stessa del pensiero, ridefinendo i confini del progetto contemporaneo.

Pensieri is a collection inspired by a dreamlike world, dominated by sensations, memories, and fantasies.

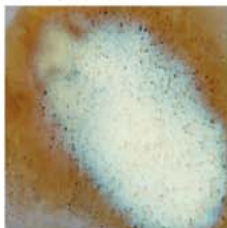
The glazes are adorned with pictorial and textured effects that, through chromatic abstraction, seek the very essence of thought, redefining the boundaries of contemporary design.

Uso: rivestimento interno / stonizzazione: V4

Use: Interior wall covering / shade variation: V4



PE LU - LUNA



PE GU - GIURASSICO



PE AM - AMBRA



PE MI - MIELE



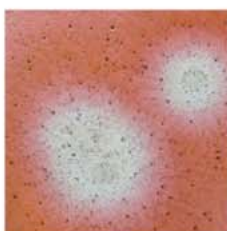
PE EL - ELEFANTE



PE CG - COGNAC



PE SA - SAVANA



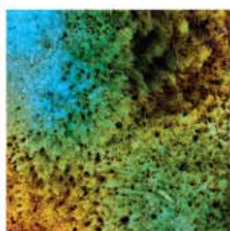
PE MA - MAGMA



PE TR - TRAMONTO



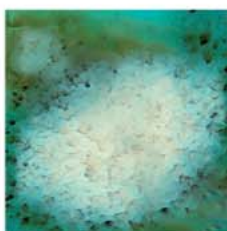
PE PO - POISON



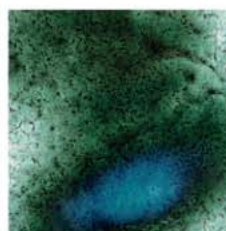
PE BO - BOREALE



PE TA - TAGGIA



PE GI - GIADA



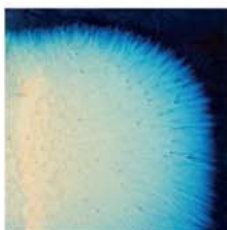
PE AZ - AMAZZONIA



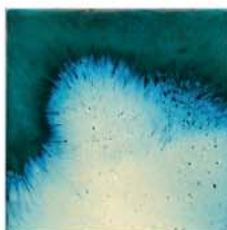
PE RB G - RAINBOW GREEN*



PE AT - ATOLLO



PE ZA - ZAFFIRO



PE LG - LAGO



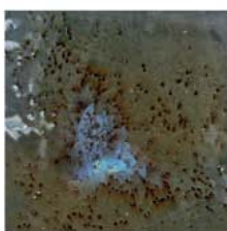
PE LA - LAPIS



PE RB B - RAINBOW BLUE*



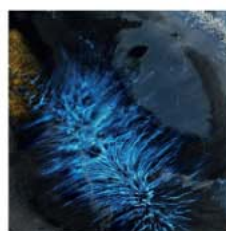
PE AG - AMBRA GRIGIA



PE TO - TORMALINA



PE BR - BRASILE



PE IR - IRON



PE RB W - RAINBOW WHITE*

METALLI

La bellezza del metallo si svela tra bagliori vividi e opacità profonde, rievocando la forza primordiale della materia grezza, la lucentezza delle lamine e il fascino delle superfici ossidate dal tempo.

The beauty of metal reveals itself through vivid gleams and deep opacities, evoking the primordial strength of raw matter, the brilliance of sheets, and the allure of surfaces oxidized by time.

Uso: rivestimento interno / stonizzazione: V4
Use: Interior wall covering / shade variation: V4



XOB - ORO BRILLANTE LUCIDO*



XOR - ORO LUCIDO



X BR - BRONZO OPACO



X FO - FERRO OPACO



X FL - FERRO LUCIDO



X FEE - FERRO EFFECT **



X RV - RIACE VERDE



X RVE - RIACE VERDE EFFECT **

* smaltatura a terzo fuoco / third-fire glazing

** superficie opaca con dettagli lucidi / Matte surface with polished details

DUE

Con la collezione Due viene proposta una visione inedita del decoro cromatico.

L'accostamento manuale di due colori su un unico biscotto, con una particolare tecnica a colaggio genera una geometria morbida e un confine denso di velature e sovrapposizioni che creano una forte vibrazione cromatica.

Un concetto che supera il decoro tradizionale per diventare 'non-decoro': un segno puramente astratto, fatto di solo colore.

I due toni in accostamento possono essere scelti tra tutti i colori in gamma Ramazzotti ad esclusione dei colori Rainbow e Oro Brillante.

With the Due collection, a brand-new vision of chromatic decoration is introduced.

The manual pairing of two colors on a single biscuit, using a special casting technique, creates soft geometry and a border dense with glazes and overlaps that generate a powerful chromatic vibration. A concept that goes beyond traditional decoration to become 'non-decoration': a purely abstract mark, made of color alone.

The two paired tones can be chosen from all the colors in the Ramazzotti range, with the exception of the Rainbow and Oro Brillante colors.

Uso: rivestimento interno / stonizzazione: V4
Use: Interior wall covering / shade variation: V4



FORMATI/SIZES

7,5x15x1 cm - 2" ⁶¹/₆₄ x 5" ²⁹/₃₂ x 7" ⁷/₈

10x10x0,9 cm - 3" ¹⁵/₁₆ x 3" ¹⁵/₁₆ x 23" ²³/₆₄

EXAMPLE



**DUE - ARCHICOLOR
BLU PROFONDO/T. DI MORO**



**DUE - COLORI D'OMBRA
SENAPE/CURRY**



**DUE - MAKEUP
GRANATO/INDACO**



**DUE - PENSIERI
ZAFFIRO/GIADA**



**DUE - IMP. D'INTONACO
FANGO/ASFALTO**



**DUE - COLORI D'ACQUA
SABBIA/BLU SARDEGNA**

Tutti i nostri biscotti sono realizzati artigianalmente e smaltati a mano, lievi differenze di tono e movimento superficiale e/o presenza saltuaria di piccole irregolarità sono caratteristiche distintive e di pregio della lavorazione artigianale. A seconda della collezione scelta i nostri materiali possono presentare stonalizzazioni da leggere a importanti.

L'azienda si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento, le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Pes, colori e misure possono subire variazioni tipiche della lavorazione artigianale, della smaltatura fatta a mano e del processo di cottura ceramica. I formati e gli spessori sono da considerarsi nominali.

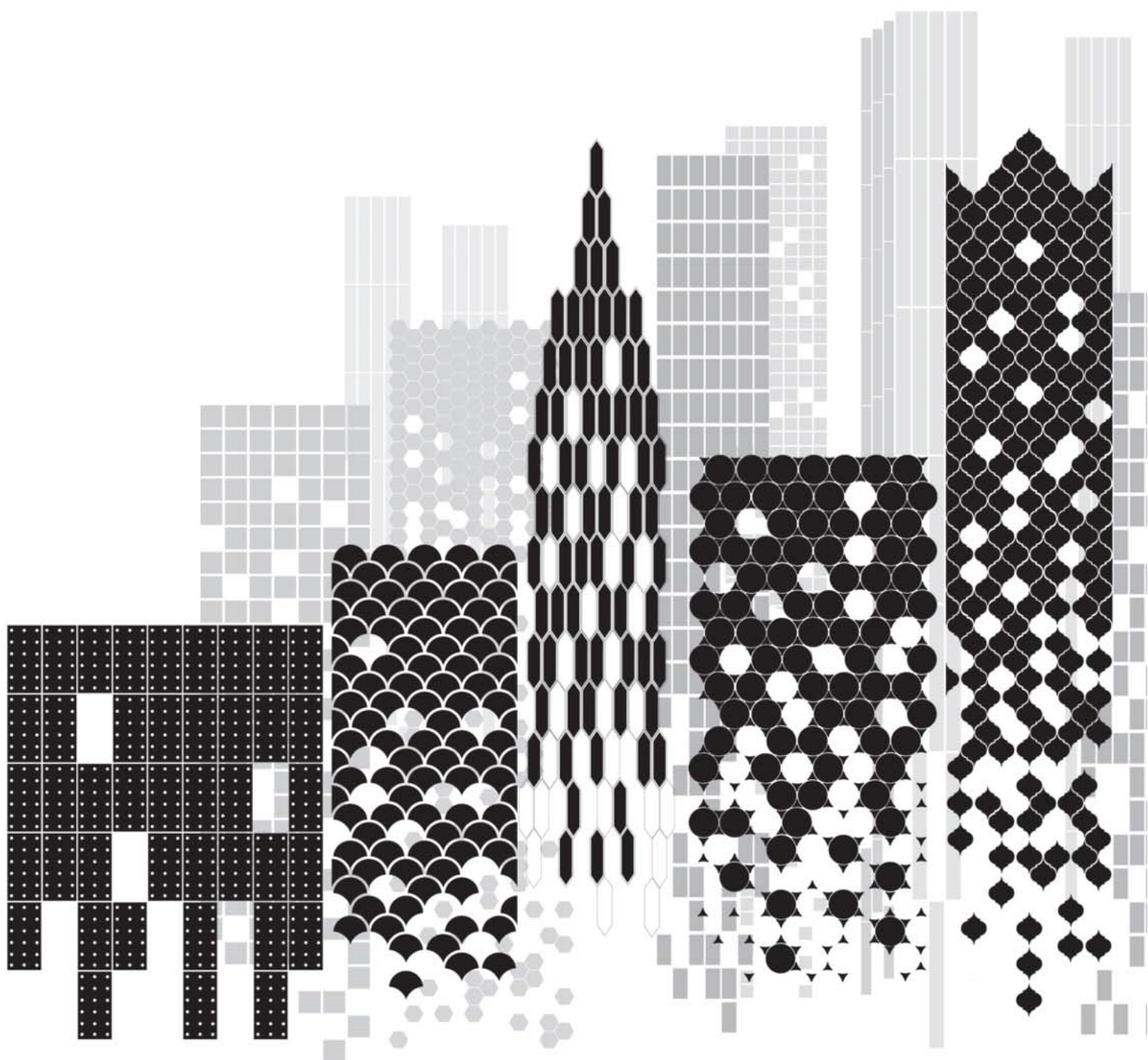
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti raffigurati sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di riproduzione e di stampa; per questo sono da considerarsi puramente indicativi.

All of our bisque items are artisanal and hand-glazed. Slight variations in tone and surface texture, and/or the occasional presence of minor irregularities, are distinctive and premium features of our artisanal craftsmanship.

Depending on the chosen collection, our materials may feature light to significant color shading.

The company reserves the right to modify at any time the information and technical features illustrated in this catalogue, which are not to be considered legally binding. Weights, colors and sizes may undergo variations typical of craftsmanship, handmade glazing and the ceramic firing process. Sizes and thicknesses are to be considered nominal.

The colors and aesthetic features of the products shown are as close as possible to the real ones, within the limits allowed by reproduction and printing processes, and are therefore to be considered purely indicative.



DANILO RAMAZZOTTI[®]
ITALIANHOUSEFLOOR

Danilo Ramazzotti Italianhousefloor is a brand of Gruppo Ceramico Cantoia s.r.l.
Via Novara, 41 - 28010 Vaprio d'Agogna (NO) - Italy - T. +39 0321 966948
info@daniloramazzotti.com www.daniloramazzotti.com